

แผนการวัดผลประเมินผล ตามมาตรฐาน/ตัวชี้วัด

อัตราส่วนคะแนนระหว่างเรียน : ปลายภาคเรียน = 90:10

รายวิชา ทักษะศิลป์ รหัสวิชา ศ 23101 ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2560

เวลา 2 ชั่วโมง/สัปดาห์ จำนวน 40 ชั่วโมง

ครูผู้สอน นางสาวจุฑามาส ชุ่นห้วน

การวัดผล	สัปดาห์/วันที่	มาตรฐาน/ตัวชี้วัด	สัดส่วนคะแนน			รวม คะแนน	ชิ้นงาน/ภาระงาน ที่นักเรียนต้องทำ	วิธีการ/รูปแบบของเครื่องมือใน การวัดผล
			K	P	A			
ก่อนกลางภาค 40 คะแนน	สัปดาห์ที่ 4	ศ 1.1ม.3/1 บรรยายสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ที่เลือกมาโดยใช้ ความรู้เรื่องทัศนธาตุและหลักการ ออกแบบ  ศ 1.1ม.3/3 วิเคราะห์และบรรยาย วิธีการใช้ทัศนธาตุและหลักการ ออกแบบในการสร้างงานทัศนศิลป์ ของตนเองให้มีคุณภาพ  ศ 1.1ม.3/5 มีทักษะในการ ผสมผสานวัสดุต่างๆในการสร้าง งานทัศนศิลป์โดยใช้หลักการ ออกแบบ	2	2	1	5	-นักเรียนสร้างชิ้นงาน ภาพวาดลายเส้น	-ประเมินชิ้นงานภาพวาด ลายเส้น

การวัดผล	สัปดาห์/วันที่	มาตรฐาน/ตัวชี้วัด	สัดส่วนคะแนน			รวม คะแนน	ชิ้นงาน/ภาระงาน ที่นักเรียนต้องทำ	วิธีการ/รูปแบบของ เครื่องมือในการวัดผล
			K	P	A			
ก่อนกลางภาค 40 คะแนน	สัปดาห์ที่ 6	ศ 1.1ม.3/2 ระบุและบรรยาย เทคนิค วิธีการของศิลปินในการ สร้างงานทัศนศิลป์ ศ 1.1ม.3/9 สร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์เพื่อบรรยายเหตุการณ์ ต่างๆ โดยใช้เทคนิคที่หลากหลาย	5	5	5	15	-นักเรียนสร้างชิ้นงาน ภาพวาดหุ่นนิ่งด้วยสีชอล์ก	-ประเมินชิ้นงานภาพวาดหุ่นนิ่ง ด้วยสีชอล์ก
	สัปดาห์ที่ 8	ศ 1.1ม.3/4 มีทักษะในการสร้าง งานทัศนศิลป์อย่างน้อย 3 ประเภท ศ 1.1ม.3/6 สร้างงานทัศนศิลป์ทั้ง 2 มิติและ 3 มิติเพื่อถ่ายทอด ประสบการณ์และจินตนาการ ศ 1.1ม.3/7 สร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์สื่อความหมายเป็น เรื่องราว โดยประยุกต์ใช้ทัศนธาตุ และหลักการออกแบบ	5	10	5	20	-นักเรียนสร้างสรรค์งานปั้น แบบ 3 มิติ เชิงอิสระมา 1 ชิ้นด้วยวัสดุที่อิสระ	-ประเมินงานปั้นดินเหนียว/ดิน น้ำมัน/ปูนปลาสเตอร์
รวมคะแนนก่อนสอบกลางภาค			12	17	11	40		

การวัดผล	สัปดาห์/วันที่	มาตรฐาน/ตัวชี้วัด	สัดส่วนคะแนน			รวม คะแนน	ชิ้นงาน/ภาระงาน ที่นักเรียนต้องทำ	วิธีการ/รูปแบบของ เครื่องมือในการวัดผล
			K	P	A			
สอบกลางภาค 10 คะแนน	สัปดาห์ที่ 10	ศ 1.1ม.3/1 บรรยายสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ที่เลือกมาโดยใช้ ความรู้เรื่องทัศนธาตุและหลักการ ออกแบบ ศ 1.1ม.3/2 ระบุและบรรยาย เทคนิค วิธีการของศิลปินในการ สร้างงานทัศนศิลป์ ศ 1.1ม.3/3 วิเคราะห์และบรรยาย วิธีการใช้ทัศนธาตุและหลักการ ออกแบบในการสร้างงานทัศนศิลป์ ของตนเองให้มีคุณภาพ	5	5	-	10	-นักเรียนสอบกลางภาค	-ข้อสอบกลางภาคแบบ อัตนัยและแบบปรนัย จำนวน 10 คะแนน
รวมคะแนนกลางภาค			17	22	11	50		
หลังสอบกลาง ภาค 40 คะแนน	สัปดาห์ที่ 14	ศ 1.1 ม.3/8 วิเคราะห์และ อภิปรายเนื้อหาและคุณค่าในงาน ทัศนศิลป์ของตนเองและผู้อื่น หรือของศิลปิน ศ 1.1 ม.3/10 ระบุ อาชีพที่เกี่ยวข้องกับ งานทัศนศิลป์และทักษะที่จำเป็น ในการประกอบอาชีพนั้น	9	9	2	20	-นักเรียนทำแบบทดสอบอาชีพกับ งานทัศนศิลป์	-ประเมิน แบบทดสอบอาชีพกับ งานทัศนศิลป์

การวัดผล	สัปดาห์/วันที่	มาตรฐาน/ตัวชี้วัด	สัดส่วนคะแนน			รวม คะแนน	ชิ้นงาน/ภาระงาน ที่นักเรียนต้องทำ	วิธีการ/รูปแบบของ เครื่องมือในการวัดผล
			K	P	A			
หลังสอบกลาง ภาค 40 คะแนน	สัปดาห์ที่ 16	ศ 1.1 ม.3/11 เลือกงานทัศนศิลป์ โดยใช้เกณฑ์ที่กำหนดขึ้นอย่าง เหมาะสมและนำไปจัด นิทรรศการ	4	5	1	10	-นักเรียนทำแบบทดสอบการจัด นิทรรศการทางทัศนศิลป์	-ประเมินแบบทดสอบ การจัดนิทรรศการทาง ทัศนศิลป์
	สัปดาห์ที่ 18	ศ 1.2 ม.3/1 ศึกษาและอภิปราย เกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ที่สะท้อน คุณค่าของวัฒนธรรม ศ 1.2 ม.3/2 เปรียบเทียบความ แตกต่างของงานทัศนศิลป์ในแต่ ละยุคสมัยของวัฒนธรรมไทย และสากล	3	5	2	10		
รวมคะแนนหลังสอบกลางภาค			16	19	5	40		
รวมคะแนนระหว่างเรียน			33	40	16	90		
สอบปลายภาค 10 คะแนน	สัปดาห์ที่ 20	ศ 1.1 ม.3/8 วิเคราะห์และ อภิปรายเนื้อหาและคุณค่าในงาน ทัศนศิลป์ของตนเองและผู้อื่น หรือของศิลปิน ศ 1.1 ม.3/10 ระบุ อาชีพที่เกี่ยวกับ	5	5	-	10	-นักเรียนทำข้อสอบปลายภาค	-ประเมินข้อสอบ ปลายภาคเป็นข้อสอบ ปรนัยแบบ 4 ตัวเลือก 20 ข้อ

การวัดผล	สัปดาห์/วันที่	มาตรฐาน/ตัวชี้วัด	สัดส่วนคะแนน			รวม คะแนน	ชิ้นงาน/ภาระงาน ที่นักเรียนต้องทำ	วิธีการ/รูปแบบของ เครื่องมือในการวัดผล
			K	P	A			
สอบปลายภาค 10 คะแนน	สัปดาห์ที่ 20	งานทัศนศิลป์และทักษะที่จำเป็น ในการประกอบอาชีพนั้น ศ 1.1 ม.3/11 เลือกงานทัศนศิลป์ โดยใช้เกณฑ์ที่กำหนดขึ้นอย่าง เหมาะสมและนำไปจัด นิทรรศการ ศ 1.2 ม.3/1 ศึกษาและอภิปราย เกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ที่สะท้อน คุณค่าของวัฒนธรรม ศ 1.2 ม.3/2 เปรียบเทียบความ แตกต่างของงานทัศนศิลป์ในแต่ ละยุคสมัยของวัฒนธรรมไทย และสากล						
รวมคะแนนสอบปลายภาค			36	44	20	100		
รวมคะแนนทั้งหมด			100					