

แผนการวัดผลประเมินผล ตามมาตรฐาน/ตัวชี้วัด

อัตราส่วนคะแนนระหว่างเรียน : ปลายภาคเรียน = 90:10

รายวิชา ทักษะศิลป์ รหัสวิชา ศ 31101 ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2561

เวลา 1 ชั่วโมง/สัปดาห์ จำนวน 20 ชั่วโมง

ครูผู้สอน นางสาวจุฑามาส ชุ่มห้วน

การวัดผล	สัปดาห์/วันที่	มาตรฐาน/ตัวชี้วัด	สัดส่วนคะแนน			รวม คะแนน	ชิ้นงาน/ภาระงาน ที่นักเรียนต้องทำ	วิธีการ/รูปแบบของ เครื่องมือในการวัดผล
			K	P	A			
ก่อนกลางภาค 40 คะแนน	สัปดาห์ที่ 5	ศ 1.1 ม.4-6/1 วิเคราะห์การใช้ ทัศนธาตุและหลักการออกแบบ ในการสื่อความหมายในรูปแบบ ต่างๆ ศ 1.1 ม.4-6/2บรรยายจุดประสงค์ และเนื้อหาของงานทัศนศิลป์ โดยใช้ศัพท์ทางทัศนศิลป์	3	5	2	10	-นักเรียนวาดภาพโดยใช้ทัศนธาตุ เรื่องจุดมาสร้างงานทัศนศิลป์ลง ในกระดาษ 100 ปอนด์ขนาดA4	-ประเมินชิ้นงานวาดภาพ ด้วยวิธีการจุด
	สัปดาห์ที่ 7	ศ 1.2 ม.4-6/1วิเคราะห์ และ เปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ใน รูปแบบตะวันออกและรูปแบบ ตะวันตก ศ 1.2 ม.4-6/3อภิปรายเกี่ยวกับ อิทธิพลของวัฒนธรรมระหว่าง	5	3	2	10	-นักเรียนหาภาพทัศนศิลป์ ตะวันออก 1 ภาพพร้อมอธิบายยุค สมัยและรูปแบบศิลปะนั้น	-ประเมินจากการอธิบาย ผลงาน

การวัดผล	สัปดาห์/วันที่	มาตรฐาน/ตัวชี้วัด	สัดส่วนคะแนน			รวม คะแนน	ชิ้นงาน/ภาระงาน ที่นักเรียนต้องทำ	วิธีการ/รูปแบบของ เครื่องมือในการวัดผล
			K	P	A			
		ประเทศที่มีผลต่องานทัศนศิลป์ ในสังคม						
ก่อนกลางภาค 40 คะแนน	สัปดาห์ที่ 8	ศ 1.1ม.4-6/3 วิเคราะห์การ เลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ และเทคนิค ของศิลปินในการแสดงออกทาง ทัศนศิลป์ ศ 1.1ม.4-6/4มีทักษะและเทคนิค ในการใช้วัสดุอุปกรณ์ และ กระบวนการที่สูงขึ้นในการสร้าง งานทัศนศิลป์ ศ 1.1ม.4-6/7วิเคราะห์และอธิบาย จุดมุ่งหมาย ของศิลปินในการ เลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ เทคนิคและ เนื้อหา เพื่อสร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์ ศ 1.1ม.4-6/10 สร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์ไทย	3	3	4	10	-นักเรียนรวบรวมผลงานทัศนศิลป์ ของศิลปินมา 3 ท่าน ที่มีสาขา เดียวหรือกัน นำมาวิเคราะห์ วัสดุ อุปกรณ์และเทคนิคว่าเหมือนหรือ ต่างกันอย่างไร	-ตรวจชิ้นงานการ รวบรวมงานทัศนศิลป์ ของศิลปินสาขาใดสาขา หนึ่งและนำมาวิเคราะห์ ถึงการเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์และเทคนิคของ ศิลปินในการแสดงออก ทางทัศนศิลป์ ทำเป็น รูปแบบรายงานหรือ นำเสนอหน้าชั้นเรียน

การวัดผล	สัปดาห์/วันที่	มาตรฐาน/ตัวชี้วัด	สัดส่วนคะแนน			รวม คะแนน	ชิ้นงาน/ภาระงาน ที่นักเรียนต้องทำ	วิธีการ/รูปแบบของ เครื่องมือในการวัดผล
			K	P	A			
ก่อนกลางภาค 40 คะแนน	สัปดาห์ที่ 8	สากลโดยศึกษาจากแนวคิดและ วิธีการ สร้างงานของศิลปินที่ตน ชื่นชอบ						
รวมคะแนนก่อนสอบกลางภาค			14	18	8	40		
สอบกลางภาค 10 คะแนน	สัปดาห์ที่ 10	ศ 1.1 ม.4-6/1 วิเคราะห์การใช้ ทัศนธาตุและหลักการออกแบบ ในการสื่อความหมายในรูปแบบ ต่างๆ ศ 1.1 ม.4-6/2 บรรยาย จุดประสงค์และเนื้อหาของงาน ทัศนศิลป์ โดยใช้ศัพท์ทาง ทัศนศิลป์ ศ 1.1ม.4-6/3 วิเคราะห์การ เลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ และเทคนิค ของศิลปินในการแสดงออกทาง ทัศนศิลป์ ศ 1.1ม.4-6/7 วิเคราะห์และ อธิบายจุดมุ่งหมาย ของศิลปินใน	5	5	-	10	-นักเรียนทำข้อสอบกลางภาค	-สอบกลางภาคแบ่งเป็น ข้อสอบปรนัยแบบ 4 ตัวเลือก 20 ข้อ 10 คะแนนและอัตนัย 2 ข้อ 10 คะแนน

การวัดผล	สัปดาห์/วันที่	มาตรฐาน/ตัวชี้วัด	สัดส่วนคะแนน			รวม คะแนน	ชิ้นงาน/ภาระงาน ที่นักเรียนต้องทำ	วิธีการ/รูปแบบของ เครื่องมือในการวัดผล
			K	P	A			
		<p>การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิค และเนื้อหา เพื่อสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์</p> <p>ศ 1.2 ม.4-6/1วิเคราะห์ และเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ในรูปแบบตะวันออกและรูปแบบตะวันตก</p> <p>ศ 1.2 ม.4-6/3อภิปรายเกี่ยวกับอิทธิพลของวัฒนธรรมระหว่างประเทศที่มีผลต่องานทัศนศิลป์ในสังคม</p>						
รวมคะแนนกลางภาค			19	23	8	50		
หลังสอบกลางภาค 40 คะแนน	สัปดาห์ที่ 15	<p>ศ 1.1 ม.4-6/4มีทักษะและเทคนิคในการใช้วัสดุอุปกรณ์ และกระบวนการที่สูงขึ้นในการสร้างงานทัศนศิลป์</p> <p>ศ 1.1 ม.4-6/11วาดภาพระบายสีเป็นภาพล้อเลียน หรือภาพ</p>	6	6	8	20	<p>-นักเรียนสร้างงานทัศนศิลป์ด้วยเทคนิคสีน้ำ</p> <p>-นักเรียนสร้างงานทัศนศิลป์การปรับเปลี่ยนรูปทรงด้วยปูนปลาสเตอร์</p>	<p>-ตรวจชิ้นงานเทคนิคสีน้ำ</p> <p>-ตรวจชิ้นงานการปรับเปลี่ยนรูปทรงด้วยปูนปลาสเตอร์</p>

การวัดผล	สัปดาห์/วันที่	มาตรฐาน/ตัวชี้วัด	สัดส่วนคะแนน			รวม คะแนน	ชิ้นงาน/ภาระงาน ที่นักเรียนต้องทำ	วิธีการ/รูปแบบของ เครื่องมือในการวัดผล
			K	P	A			
		การ์ตูนเพื่อแสดงความคิดเห็น เกี่ยวกับสภาพสังคมในปัจจุบัน					-นักเรียนวาดภาพการ์ตูนล้อเลียน เพื่อแสดงสภาพเกี่ยวกับสังคม	-ตรวจชิ้นงานวาดภาพ การ์ตูนล้อเลียนเพื่อแสดง สภาพเกี่ยวกับสังคม
หลังกลางภาค 40 คะแนน	สัปดาห์ที่ 18	ศ 1.1ม.4-6/8ประเมินและวิจารณ์ งานทัศนศิลป์ โดยใช้ทฤษฎีการ วิจารณ์ศิลปะ	6	6	8	20	-นักเรียนประเมินและวิจารณ์งาน ทัศนศิลป์ของศิลปิน	-ประเมินและวิจารณ์งาน ทัศนศิลป์ของศิลปิน โดย การนำเสนอหน้าชั้นเรียน
รวมคะแนนหลังสอบกลางภาค			14	16	10	40		
รวมคะแนนระหว่างเรียน			33	39	18	90		
สอบปลายภาค 10 คะแนน	สัปดาห์ที่ 20	ศ 1.1ม.4-6/5 สร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์ด้วยเทคโนโลยีต่าง ๆ โดยเน้นหลักการออกแบบและ การจัดองค์ประกอบศิลป์ ศ 1.1ม.4-6/6 ออกแบบงาน ทัศนศิลป์ได้เหมาะสมกับโอกาสและ สถานที่ ศ 1.1ม.4-6/8ประเมินและวิจารณ์ งานทัศนศิลป์ โดยใช้ทฤษฎีการ	5	5	-	10	-นักเรียนสอบปลายภาค	-ประเมินข้อสอบปลาย ภาคเป็นข้อสอบปรนัย แบบ 4 ตัวเลือก 20 ข้อ 10 คะแนน

การวัดผล	สัปดาห์/วันที่	มาตรฐาน/ตัวชี้วัด	สัดส่วนคะแนน			รวม คะแนน	ชิ้นงาน/ภาระงาน ที่นักเรียนต้องทำ	วิธีการ/รูปแบบของ เครื่องมือในการวัดผล
			K	P	A			
		วิจารณ์ศิลปะ ศ 1.1 ม.4-6/11 วาดภาพระบายสี เป็นภาพล้อเลียน หรือภาพการ์ตูน เพื่อแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับ สภาพสังคมในปัจจุบัน						
รวมคะแนนสอบปลายภาค			38	42	16	100		
รวมคะแนนทั้งหมด			100					

แผนการวัดผลประเมินผล ตามมาตรฐาน/ตัวชี้วัด

อัตราส่วนคะแนนระหว่างเรียน : ปลายภาคเรียน = 90:10

รายวิชา ทักษะศิลป์ รหัสวิชา ศ 23101 ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2561

เวลา 2 ชั่วโมง/สัปดาห์ จำนวน 40 ชั่วโมง

ครูผู้สอน นางสาวจุฑามาส ชุ่มห้วน

การวัดผล	สัปดาห์/วันที่	มาตรฐาน/ตัวชี้วัด	สัดส่วนคะแนน			รวม คะแนน	ชิ้นงาน/ภาระงาน ที่นักเรียนต้องทำ	วิธีการ/รูปแบบของเครื่องมือ ในการวัดผล
			K	P	A			
ก่อนกลางภาค 40 คะแนน	สัปดาห์ที่ 4	ศ 1.1ม.3/1 บรรยายสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ที่เลือกมาโดยใช้ ความรู้เรื่องทัศนธาตุและหลักการ ออกแบบ ศ 1.1ม.3/3 วิเคราะห์และบรรยาย วิธีการใช้ทัศนธาตุและหลักการ ออกแบบในการสร้างงานทัศนศิลป์ ของตนเองให้มีคุณภาพ ศ 1.1ม.3/5 มีทักษะในการ ผสมผสานวัสดุต่างๆ ในการสร้าง งานทัศนศิลป์โดยใช้หลักการ ออกแบบ	2	2	1	5	-นักเรียนสร้างชิ้นงานภาพวาด ลายเส้น	-ประเมินชิ้นงานภาพวาด ลายเส้น

การวัดผล	สัปดาห์/วันที่	มาตรฐาน/ตัวชี้วัด	สัดส่วนคะแนน			รวม คะแนน	ชิ้นงาน/ภาระงาน ที่นักเรียนต้องทำ	วิธีการ/รูปแบบของเครื่องมือ ในการวัดผล
			K	P	A			
ก่อนกลางภาค 40 คะแนน	สัปดาห์ที่ 6	ศ 1.1ม.3/2 ระบุและบรรยาย เทคนิค วิธีการของศิลปินในการ สร้างงานทัศนศิลป์ ศ 1.1ม.3/9 สร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์เพื่อบรรยายเหตุการณ์ ต่างๆ โดยใช้เทคนิคที่หลากหลาย	5	5	5	15	-นักเรียนสร้างชิ้นงานภาพวาด หุ่นนิ่งด้วยสีชอล์ก	-ประเมินชิ้นงานภาพวาดหุ่น นิ่งด้วยสีชอล์ก
	สัปดาห์ที่ 8	ศ 1.1ม.3/4 มีทักษะในการสร้าง งานทัศนศิลป์อย่างน้อย 3 ประเภท ศ 1.1ม.3/6 สร้างงานทัศนศิลป์ทั้ง 2 มิติและ 3 มิติเพื่อถ่ายทอด ประสบการณ์และจินตนาการ ศ 1.1ม.3/7 สร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์สื่อความหมายเป็น เรื่องราวโดยประยุกต์ใช้ทัศนธาตุ และหลักการออกแบบ	5	10	5	20	-นักเรียนสร้างสรรค์งานปั้น แบบ 3 มิติ เชิงอิสระมา 1 ชิ้น ด้วยวัสดุที่อิสระ	-ประเมินงานปั้นดินเหนียว/ ดินน้ำมัน/ปูนปลาสเตอร์
รวมคะแนนก่อนสอบกลางภาค			12	17	11	40		

การวัดผล	สัปดาห์/วันที่	มาตรฐาน/ตัวชี้วัด	สัดส่วนคะแนน			รวม คะแนน	ชิ้นงาน/ภาระงาน ที่นักเรียนต้องทำ	วิธีการ/รูปแบบของ เครื่องมือในการวัดผล
			K	P	A			
สอบกลางภาค 10 คะแนน	สัปดาห์ที่ 10	ศ 1.1ม.3/1 บรรยายสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ที่เลือกมาโดยใช้ ความรู้เรื่องทัศนธาตุและหลักการ ออกแบบ ศ 1.1ม.3/2 ระบุและบรรยาย เทคนิค วิธีการของศิลปินในการ สร้างงานทัศนศิลป์ ศ 1.1ม.3/3 วิเคราะห์และบรรยาย วิธีการใช้ทัศนธาตุและหลักการ ออกแบบในการสร้างงานทัศนศิลป์ ของตนเองให้มีคุณภาพ	5	5	-	10	-นักเรียนสอบกลางภาค	-ข้อสอบกลางภาคแบบ อัตนัยและแบบปรนัย จำนวน 10 คะแนน
รวมคะแนนกลางภาค			17	22	11	50		
หลังสอบกลาง ภาค 40 คะแนน	สัปดาห์ที่ 14	ศ 1.1 ม.3/8 วิเคราะห์และ อภิปรายเนื้อหาและคุณค่าในงาน ทัศนศิลป์ของตนเองและผู้อื่น หรือของศิลปิน ศ 1.1 ม.3/10 ระบุ อาชีพที่เกี่ยวข้องกับ งานทัศนศิลป์และทักษะที่จำเป็น ในการประกอบอาชีพนั้น	9	9	2	20	-นักเรียนทำแบบทดสอบอาชีพกับ งานทัศนศิลป์	-ประเมินแบบทดสอบ อาชีพกับงานทัศนศิลป์

การวัดผล	สัปดาห์/วันที่	มาตรฐาน/ตัวชี้วัด	สัดส่วนคะแนน			รวม คะแนน	ชิ้นงาน/ภาระงาน ที่นักเรียนต้องทำ	วิธีการ/รูปแบบของ เครื่องมือในการวัดผล
			K	P	A			
หลังสอบกลาง ภาค 40 คะแนน	สัปดาห์ที่ 16	ศ 1.1 ม.3/11 เลือกรงานทัศนศิลป์ โดยใช้เกณฑ์ที่กำหนดขึ้นอย่าง เหมาะสมและนำไปจัด นิทรรศการ	4	5	1	10	-นักเรียนทำแบบทดสอบการจัด นิทรรศการทางทัศนศิลป์	-ประเมินแบบทดสอบการ จัดนิทรรศการทาง ทัศนศิลป์
	สัปดาห์ที่ 18	ศ 1.2 ม.3/1 ศึกษาและอภิปราย เกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ที่สะท้อน คุณค่าของวัฒนธรรม ศ 1.2 ม.3/2 เปรียบเทียบความ แตกต่างของงานทัศนศิลป์ในแต่ ละยุคสมัยของวัฒนธรรมไทย และสากล	3	5	2	10		
รวมคะแนนหลังสอบกลางภาค			16	19	5	40		
รวมคะแนนระหว่างเรียน			33	40	16	90		
สอบปลายภาค 10 คะแนน	สัปดาห์ที่ 20	ศ 1.1 ม.3/8 วิเคราะห์และ อภิปรายเนื้อหาและคุณค่าในงาน ทัศนศิลป์ของตนเองและผู้อื่น หรือของศิลปิน ศ 1.1 ม.3/10 ระบุ อาชีพที่เกี่ยวข้องกับ	5	5	-	10	-นักเรียนทำข้อสอบปลายภาค	-ประเมินข้อสอบปลาย ภาคเป็นข้อสอบปรนัย แบบ 4 ตัวเลือก 20 ข้อ

การวัดผล	สัปดาห์/วันที่	มาตรฐาน/ตัวชี้วัด	สัดส่วนคะแนน			รวม คะแนน	ชิ้นงาน/ภาระงาน ที่นักเรียนต้องทำ	วิธีการ/รูปแบบของ เครื่องมือในการวัดผล
			K	P	A			
สอบปลายภาค 10 คะแนน	สัปดาห์ที่ 20	งานทัศนศิลป์และทักษะที่จำเป็น ในการประกอบอาชีพนั้น ศ 1.1 ม.3/11 เลือกงานทัศนศิลป์ โดยใช้เกณฑ์ที่กำหนดขึ้นอย่าง เหมาะสมและนำไปจัด นิทรรศการ ศ 1.2 ม.3/1 ศึกษาและอภิปราย เกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ที่สะท้อน คุณค่าของวัฒนธรรม ศ 1.2 ม.3/2 เปรียบเทียบความ แตกต่างของงานทัศนศิลป์ในแต่ ละยุคสมัยของวัฒนธรรมไทย และสากล						
รวมคะแนนสอบปลายภาค			36	44	20	100		
รวมคะแนนทั้งหมด			100					

โครงสร้างหน่วยการเรียนรู้

โครงสร้างการเรียนรู้ ทศนศิลป์
รหัส ศ 23101 (ภาคเรียนที่ 1)

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ครูผู้สอน นางสาวจุฑามาส ชุณหวัน

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
1	ทัศนธาตุและ หลักการ ออกแบบใน สิ่งแวดล้อม และงาน ทัศนศิลป์	มาตรฐาน ศ 1.1 ม.3/1 บรรยายสิ่งแวดล้อม และ งานทัศนศิลป์ที่เลือกมาโดย ใช้ความรู้เรื่องทัศนธาตุ และ หลักการออกแบบ ม.3/3 วิเคราะห์ และบรรยาย วิธีการใช้ ทัศนธาตุ และ หลักการออกแบบในการ สร้างงานทัศนศิลป์ของ ตนเองให้มีคุณภาพ	-ทัศนธาตุ หลักการออกแบบ ในสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ -วิธีการใช้ทัศนธาตุและ หลักการออกแบบในการ สร้างงานทัศนศิลป์	6	15
2	เทคนิควิธีการ ในการสร้าง งานทัศนศิลป์ ของศิลปิน	มาตรฐาน ศ 1.1 ม.3/2 ระบุ และบรรยาย เทคนิค วิธีการ ของศิลปินใน การสร้างงาน ทัศนศิลป์	-เทคนิควิธีการของศิลปินใน การสร้างงานทัศนศิลป์	5	12.5
3	การสร้างสรรค์ ผลงาน ทัศนศิลป์และ การวิเคราะห์ ผลงาน ทัศนศิลป์	มาตรฐาน ศ 1.1 ม.3/4 มีทักษะในการสร้าง งานทัศนศิลป์อย่างน้อย 3 ประเภท ม.3/5 มีทักษะในการ ผสมผสานวัสดุต่าง ๆ ในการ สร้างงานทัศนศิลป์โดยใช้ หลักการออกแบบ ม.3/6 สร้างงานทัศนศิลป์ ทั้ง 2 มิติ และ 3 มิติ เพื่อถ่ายทอด ประสบการณ์และจินตนาการ ม.3/7 สร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์สื่อความหมายเป็น	-การสร้างงานทัศนศิลป์ทั้ง ไทยและสากล -การใช้หลักการออกแบบใน การสร้างงานสื่อผสม -การสร้างงานทัศนศิลป์แบบ 2 มิติ และ 3 มิติ เพื่อถ่ายทอด ประสบการณ์ และ จินตนาการ -การประยุกต์ใช้ทัศนธาตุ และหลักการออกแบบสร้าง งานทัศนศิลป์ -การวิเคราะห์รูปแบบ เนื้อหา	11	27.5

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
		เรื่องราว โดยประยุกต์ใช้ ทัศนธาตุ และหลักการ ออกแบบ ม.3/8 วิเคราะห์และอภิปราย รูปแบบ เนื้อหาและคุณค่าใน งานทัศนศิลป์ ของตนเอง และผู้อื่น หรือของศิลปิน ม.3/9 สร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์เพื่อบรรยาย เหตุการณ์ต่าง ๆ โดยใช้ เทคนิคที่หลากหลาย	และคุณค่าในงานทัศนศิลป์ -การใช้เทคนิค วิธีการที่ หลากหลายสร้างงาน ทัศนศิลป์เพื่อสื่อความหมาย		
4	ทัศนศิลป์กับ การประกอบ อาชีพ	มาตรฐาน ศ 1.1 ม.3/10 ระบุอาชีพที่เกี่ยวข้อง กับงานทัศนศิลป์และทักษะที่ จำเป็นในการประกอบอาชีพ นั้น ๆ	-การประกอบอาชีพทาง ทัศนศิลป์	5	12.5
5	การจัด นิทรรศการทาง ทัศนศิลป์	มาตรฐาน ศ 1.1 ม.3/11 เลือกงานทัศนศิลป์ โดยใช้เกณฑ์ที่กำหนดขึ้น อย่างเหมาะสม และนำไปจัด นิทรรศการ	-การจัดนิทรรศการ	6	15
6	ทัศนศิลป์กับ วัฒนธรรม	มาตรฐาน ศ 1.2 ม.3/1 ศึกษาและอภิปราย เกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ ที่ สะท้อนคุณค่าของวัฒนธรรม ม.3/2 เปรียบเทียบความ แตกต่างของงานทัศนศิลป์ใน แต่ละยุคสมัย ของวัฒนธรรมไทยและสากล	-งานทัศนศิลป์กับการ สะท้อนคุณค่าของวัฒนธรรม -ความแตกต่างของงาน ทัศนศิลป์ในแต่ละยุคสมัย ของวัฒนธรรมไทยและสากล	7	17.5
รวม				40	100

โครงสร้างหน่วยการเรียนรู้

โครงสร้างการเรียนรู้ ทศนศิลป์
รหัส ศ 31101 (ภาคเรียนที่ 1)

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

ครูผู้สอน นางสาวจุฑามาส ชุณหวัน

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
1.	ทัศนธาตุและ หลักการ ออกแบบ	มาตรฐาน ศ 1.1 ม.4-6/1 วิเคราะห์การใช้ทัศน ธาตุ และหลักการออกแบบ ในการสื่อความหมายใน รูปแบบต่าง ๆ ม.4-6/2 บรรยายจุดประสงค์ และเนื้อหาของงานทัศนศิลป์ โดยใช้ศัพท์ทางทัศนศิลป์	-ทัศนธาตุและหลักการ ออกแบบ -ศัพท์ทางทัศนศิลป์	3	15
2	รูปแบบงาน ทัศนศิลป์ตะ ตะวันออก	มาตรฐาน ศ 1.2 ม.4-6/1 วิเคราะห์ และ เปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ใน รูปแบบตะวันออกและ รูปแบบตะวันตก ม.4-6/3 อภิปรายเกี่ยวกับ อิทธิพลของวัฒนธรรม ระหว่างประเทศที่มีผลต่อ งานทัศนศิลป์ในสังคม	-งานทัศนศิลป์รูปแบบ ตะวันออกและตะวันตก -อิทธิพลของวัฒนธรรม ระหว่างประเทศที่มีผลต่อ งานทัศนศิลป์	3	15
3	การแสดงออก ทางทัศนศิลป์ ของศิลปิน	มาตรฐาน ศ 1.1 ม.4-6/3 วิเคราะห์การเลือกใช้ วัสดุอุปกรณ์ และเทคนิคของ ศิลปินในการแสดงออกทาง ทัศนศิลป์ ม.4-6/4 มีทักษะและเทคนิค ในการใช้วัสดุอุปกรณ์ และ กระบวนการที่สูงขึ้นในการ สร้างงานทัศนศิลป์ ม.4-6/7 วิเคราะห์และอธิบาย	-วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิค ของศิลปิน ในการแสดงออก ทางทัศนศิลป์ -เทคนิค วัสดุ อุปกรณ์ กระบวนการในการสร้างงาน ทัศนศิลป์ -จุดมุ่งหมายของศิลปินใน การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิคและเนื้อหา ในการ สร้างงานทัศนศิลป์	5	25

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
		<p>จุดมุ่งหมาย ของศิลปินในการเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิคและเนื้อหา เพื่อสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์</p> <p>ม.4-6/10 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ไทย สากล โดยศึกษาจากแนวคิดและวิธีการสร้างงานของศิลปินที่ตนชื่นชอบ</p> <p>มาตรฐาน ศ 1.2</p> <p>ม.4-6/2ระบุงานทัศนศิลป์ของศิลปินที่มีชื่อเสียง และบรรยายผลตอบรับของสังคม</p>	<p>-การสร้างงานทัศนศิลป์จากแนวคิดและวิธีการของศิลปิน</p> <p>-งานทัศนศิลป์ของศิลปินที่มีชื่อเสียง</p>		
4	การสร้างสรรคงานทัศนศิลป์	<p>มาตรฐาน ศ 1.1</p> <p>ม.4-6/4 มีทักษะและเทคนิคในการใช้วัสดุอุปกรณ์ และกระบวนการที่สูงขึ้นในการสร้างงานทัศนศิลป์</p> <p>ม.4-6/5 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ด้วยเทคโนโลยีต่าง ๆ โดยเน้นหลักการออกแบบ และการจัดองค์ประกอบศิลป์</p> <p>ม.4-6/6 ออกแบบงานทัศนศิลป์ได้เหมาะสมกับโอกาสและสถานที่</p> <p>ม.4-6/11 วาดภาพ ระบายสี เป็นภาพถ่ายลือเลียน หรือภาพการ์ตูนเพื่อแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสภาพสังคมในปัจจุบัน</p>	<p>-เทคนิค วัสดุ อุปกรณ์ กระบวนการในการสร้างงานทัศนศิลป์</p> <p>- การออกแบบงานทัศนศิลป์</p> <p>-การวาดภาพลือเลียนหรือภาพการ์ตูน</p>	5	25

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
5	ศิลปวิจารณ์	มาตรฐาน ศ 1.1 ม.4-6/8 ประเมินและวิจารณ์ งานทัศนศิลป์ โดยใช้ทฤษฎี การวิจารณ์ศิลปะ	-ทฤษฎีการวิจารณ์ศิลปะ	4	20
รวม				20	100